

Fripouhet Marisette

HEBDOMADAIRE • 21^e ANNÉE • LE NUMÉRO 0,40 NF
(Voir en page 28 les conditions d'abonnement)

N°50

JEUDI 14 DÉCEMBRE 1961



VEILLÉES 1961

Un véritable succès.

(voir p. 24-25)



Photo : LE ROUGE

QUE TA JOIE ECLATE !

Pas question de visage morose, de mine renfrognée et de regard inquiet. « Jean qui grogne » n'est pas un chrétien ; c'est saint Paul qui l'affirme et il s'y connaissait.

Ecoute ce qu'il écrivait aux premiers chrétiens : « Réjouissez-vous dans le Seigneur, je le répète, réjouissez-vous ! Que chacun vous reconnaisse à vos manières simples et accommodantes. Le Seigneur est proche ! »

En étant simple, ouvert, chic avec tous, tu arriveras à bâtir du bonheur autour de toi. En rayonnant la joie que le Seigneur a mise en toi, tu rendras confiance aux autres.

« C'est vrai, le bon Dieu nous aime tous et il nous veut heureux ! Chic alors ! » m'a dit Lucien.

Oui, chic alors ! A condition que cette joie, les autres puissent la voir et la partager.

Le Pastoureaux

TU LIRAS DANS CE NUMÉRO

- P. 4. — « Les Fausses Richesses » (suite et fin).
 - P. 8-9. — Chez nous, cet hiver : la vie d'un Team que le mauvais temps n'empêche pas de bien s'amuser.
 - P. 21. — Les cartes internationales : une formule originale pour présenter ses vœux.
 - P. 24-25. — Jeunes premières et grands-mamans (fin).
 - P. 26-27. — Tous en route vers la crèche
 - P. 11-19. — Actualités de J2.
- Et la suite des aventures de tes héros préférés.

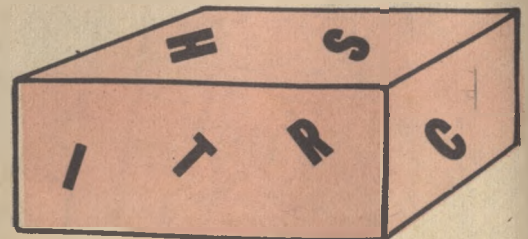
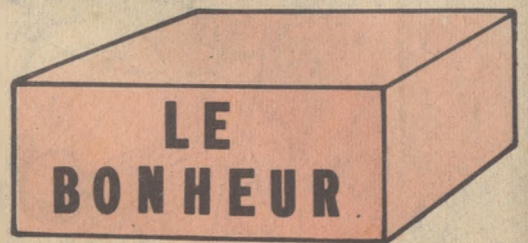
IL Y A DE LA JOIE A CHANTEVILLE... IL Y A DE LA JOIE A CHANTEVILLE... IL Y A DE LA JOIE A CHANTEVILLE...

Tu es bâtisseur
de Chanteville,
le village du bonheur

S. O. S. !

attention !

Aujourd'hui voici le dernier pavé mystérieux ! Rassemble, déchiffre et inscris vite le message sur le socle de la maquette.



LE TAPIS FLOTTANT

— PAR HERBONÉ

RESUME. — Fripounet et Marisette, aidés de M. Pipo, sont toujours à la recherche d'Abélard.



EH BIEN, LES AMIS ! D'OU SORT CE DANGEREUX "MANÈGE AMBULANT" ?

MERCI, M^r PIPO. SI VOUS N'ÉTIEZ PAS ARRIVÉ... ..DARE-DARE... NOUS ALLIONS LÂCHER PRISE ! CE FAKIR-TOURNEUR VIENT DE L'OcéAN.

NOUS AURIONS ÉTÉ PROJÉTÉS À L'EAU... COMME CE PAUVRE VOLCAN, QU'IL FAUT VITE AIDER À REMONTER !

WOUAH

SURTOUT, LAISSEZ-LE SOUS SON CHAPEAU ! C'EST LUI, QUI A HYPNOTISÉ NOTRE AMI ABÉLARD...

MARISSETTE RACONTE À L'ARTISTE PEINTRE LES CIRCONSTANCES DU RETOUR DU FAKIR.

EN EFFET, C'EST BIEN MA TOILE, QUI L'A SAUVÉ DE LA NOYADE. UNE BOURRASQUE L'AVAIT ARRACHÉE DU CHEVALET... ELLE ÉTAIT PARTIE, EN VOL PLANÉ, DANS LA DEMI-OBSCURITÉ.

MALGRÉ UNE POURSUITE ACHARNÉE, DANS LES ROCHERS, JE L'AVAIS PERDUE DE VUE. J'AI ALORS CONTINUÉ MES RECHERCHES LE LONG DE LA CÔTE, SANS RÉSULTAT, ET BIEN TROP LOIN... JUSQU'À UN PETIT PORT...

OU, J'AI D'AILLEURS FAIT UNE CURIEUSE RENCONTRE, QUI A RETARDÉ MON RETOUR. J'AI TROUVÉ LÀ-BAS L'INVENTEUR D'UN CURIEUX ENGIN D'EXPLORATION SOUS-MARINE.

CET HOMME AVAIT PASSÉ LA NUIT À METTRE LA DERNIÈRE MAIN À SA "LENTILLE PLONGEANTE" ..UNE SORTE DE "SOUS-MARIN D'AQUARIUM", ET IL SE LAMENTAIT DE NE POINT VOIR ARRIVER LE PILOTE, QUI DEVAIT PROCÉDER AUX ESSAIS.

POURQUOI NE LES FAIT-IL PAS LUI-MÊME ?

IL EST BEAUCOUP TROP GRAND ET CORPULENT POUR TENIR DANS SA MACHINE. IL FAUT ÊTRE DE PETITE TAILLE. C'EST POUR CELA, QUE JE NE ME SUIS PAS PROPOSÉ.

MARISSETTE, AVEC MON PETIT NEZ, JE FLAÏRE, DANS CETTE CIRCONSTANCE, UNE OCCASION, QUI NOUS INTÉRESSE....

MOI, AUSSI ! NOUS ALLONS CONFIER LA GARDE DE NOTRE PRISONNIER À M^r PIPO.

CONTINUEZ DANS CETTE DIRECTION. EN ATTENDANT VOTRE RETOUR, JE VAIS M'INSTALLER, PRÈS DE "PUCETTE", POUR PEINDRE.

UN PEU APRÈS, ET...

..UN PEU PLUS TARD.

C'EST BIEN ICI... VOILÀ L'INVENTEUR.

(À SUIVRE)

LES FAUSSES RICHESSES

RESUME. — *Un étranger a transformé le village. Il a prédit que bientôt l'argent coulerait à flots dans la bourse des ouvriers de son entreprise.*

— Quelle prophétie ? Ce n'était pas un prophète, seulement un « businessman », un brasseur d'affaires... Sa promesse, veux-tu dire ? Oui, certes, les ouvriers, dont certains étaient de chez nous, étaient bien payés... Ce n'était pas ceux qui, autrefois, refusèrent les pesetas (l'argent) de l'étranger : ceux-là étaient partis avec leurs familles quelque part dans la montagne ; ils avaient remonté des cases de pisé et menaient face au soleil la vie libre de nos ancêtres. Ceux qui restèrent et dont quelques-uns sont là, étaient astreints à un travail éreintant. Et leur beau salaire, à quoi leur servirait-il ? Dans ces contrées perdues, l'argent est superflu. Alors, pour le leur faire dépenser, l'étranger fit installer des maisons de jeu. Ce fut alors l'eau de feu qui coula à flots et beaucoup de boissons à forte teneur d'alcool qu'on apportait de la plaine.

— Alors ?...

— Alors, la santé de nos hommes s'altéra, se dégrada... Beaucoup sombrèrent dans la folie, incapables, désormais, de fournir aucun travail. On en enterra beaucoup, comme des chiens...

— L'étranger qui parlait haut dut regretter cet état de choses ? Que fit-il ?

— Tout simplement, il fit monter de la plaine d'autres « péons »... Sa fortune à lui augmentait... Là-bas, dans les villes de la plaine, il donnait des fêtes fastueuses.

— Il était devenu un grand seigneur ?...

— Oui, mais il n'est de grand seigneur qui, un jour, ne sente peser sur lui la main du Maître de l'univers. Il disparut un beau jour... Et on ne le revit plus non plus sur ses chantiers ?

— Mort ?

— Mort au monde, muchacho. Je ne sais quelle grâce l'avait touché. Plusieurs années après, on rencontrait d'aventure, parcourant la montagne avec sa mule, un prêtre hâve, le visage raviné, qui prêchait le dénuement et le mépris des richesses...

— C'était lui ?

— Je ne saurais l'affirmer, muchacho. Mais ça ne m'étonnerait qu'à demi ; car longtemps il parcourut nos

plateaux sans se risquer jusqu'ici. On aurait cru qu'il évitait soigneusement ce lieu si profondément bouleversé...

— Les enfants aussi, le jour où l'étranger arriva au village, se tenaient à l'écart de son « automovil »...

— Exactement, muchacho. Il devait sentir qu'ici l'argent coulait, noyant dans son flot tout ce qui est bon dans l'homme... Pourtant un jour, il arriva dans les parages. Mais les « péons » de notre race, les premiers qu'il rencontra, les derniers qui restaient de nos hommes, lui jetèrent des pierres :

— Va-t'en ! disaient-ils, l'argent nous suffit ! Et l'alcool, nous n'avons pas besoin de ta morale... Que ferions-nous de tes principes ? A quoi nous serviraient-ils ?

Le padre s'éloigna, courbé, chancelant, comme alourdi d'un poids

énorme dont il se serait trouvé subitement chargé.

— Caballero, je comprends pourquoi la croix de Jésus fut si lourde à porter !

— Tes yeux sont clairvoyants, muchacho, car ils reflètent l'azur des hauteurs... Je vais te conter la fin de l'histoire :

« Un de nos hommes, miné par l'alcool, fut accueilli quelque temps après dans un hôpital de la plaine qu'on lui dit avoir été fondé par l'étranger qui parlait haut, avant que celui-ci disparût.

« Il apportait avec lui une étrange nouvelle. On avait découvert le cadavre d'un vieux padre, là-haut, sur un haut plateau où ne règnent que le soleil et le vent... Un vieux padre, mort, face au ciel, et qui souriait doucement comme un homme qui a retrouvé la paix.

Noël GLOESNER.



Vous dépassez la mesure !

**NOUS SOMMES DÉBORDÉS
NOUS SOMMES ASSOMÉS
NOUS SOMMES ÉCRASÉS
NOUS SOMMES SUBMERGÉS
NOUS SOMMES NOYÉS**

De partout nous arrivent les maquettes de votre journal idéal.

Par milliers, vous participez à l'opération « Sur Mesure ».

Du Nord, du Midi, de l'Est, de l'Ouest, des grandes villes, des petites villes, de tous les villages, des sacs postaux arrivent à la rédaction.

Nous avons trop d'idées. Nous vous avons demandé de réaliser les maquettes pour nous aider à y voir clair.



Photo : SÉLECTION

Les maquettes sont là !

Un paquet énorme, une sorte de montagne dans laquelle il va falloir piocher. Nous allons piocher et découvrir des trésors.

Nous avons de quoi faire au moins trois journaux. Un journal pour chacun. Pour les grands, pour les plus grands, pour les très grands.



Photo : A D P
Photo : KEYSTONE

Fripounet, grâce à vous, sera un journal de grande taille.

Vraiment fait sur « mesure ».

La semaine prochaine, vous en saurez davantage !
A bientôt.

LES INDÉGONFLABLES DE CHANTOVENT

CHANTEVILLE *ouvre ses fenêtres* SUR LE MONDE

...vendre des Cartes de vœux au profit de la Rencontre internationale des Responsables des Mouvements-frères du Monde entier...

... pas le temps de s'occuper de ta "R.I.R.M.F.M.E." !...

... on est en train d'en mettre un coup pour notre crèche-maquette

... bien assez à faire ici sans s'occuper du monde entier !..

... surtout qu'on a encore trouvé notre antenne T.V. dessoudée..

Quès acco ?



José est resté sur la route avec ses cartes de vœux. Un peu déçu. Partout dans le monde, il y a des mouvements d'enfants comme le leur. Des petits gars décidés à « bâtir Chanteville » comme eux. Leurs « responsables » sont invités à se rencontrer à Paris en 1962. Mais les voyages sont coûteux : le bénéfice des cartes vendues à Chantovent aurait peut-être aidé un responsable à venir du Japon, du Viet-Nam, du Liban... Bretzel a eu vent de l'affaire. Aussi...

dis donc, l'Homme Universel.. tu ne pourrais pas ressouder l'antenne de T.V. de notre maquette ?

Inutile ! le Monde ne vous intéresse pas... vous n'avez donc pas besoin de Télévision !



BRETZEL a dit cela d'un air qui leur donne long à penser. En réfléchissant un peu, ils ont deviné : Bretzel est mécontent qu'ils aient refusé de vendre les cartes de vœux. C'est vrai qu'ils n'ont pas été très chics... Mais aussi, ils ne savent plus où donner de la tête... Enfin, ils en reparleront aux autres, et avec les filles...

eh bien, donne-les, tes trucs.. on va les vendre en vitesse...

venez ! on va damer le pion aux garçons ...

moitié pour les filles moitié pour les gars..

Ils sont partis vendre les cartes. D'assez mauvais cœur. Les gars en grognant. Les filles avec l'idée d' « enfoncer les garçons ».

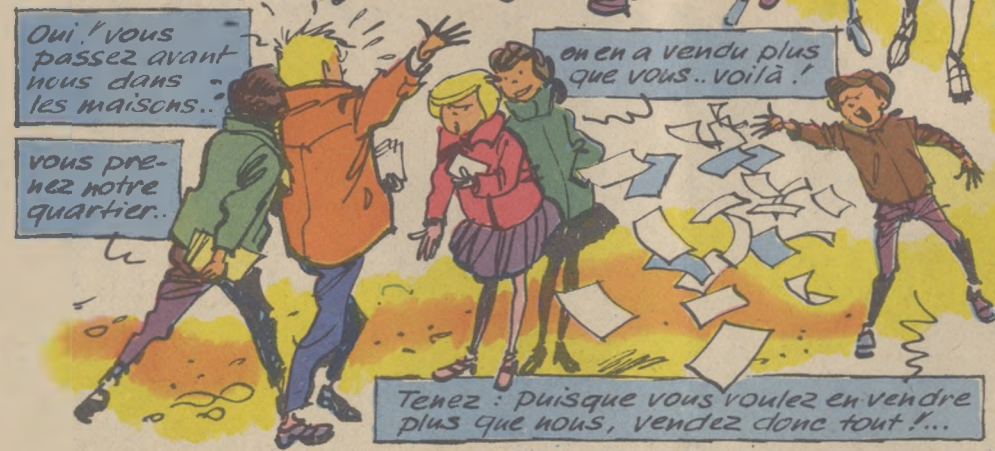
c'est bon : on va liquider ça en moins de deux...

Ils se sont partagé les cartes sans même prendre le temps de se partager le village. Ils passent les uns derrière les autres, trois fois à la même porte, et personne ne passe ailleurs. C'est une belle pagaille, qui finit par tourner mal...

Oui ! vous passez avant nous dans les maisons..

on en a vendu plus que vous.. voilà !

vous prenez notre quartier..



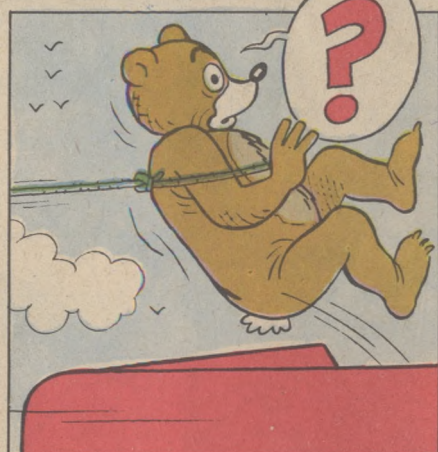
Tenez : puisque vous voulez en vendre plus que nous, vendez donc tout !..

PAUVRES cartes... Pauvres « responsables » lointains... Pauvre Chanteville aussi !... Voici les gars en brouille avec les filles et les cœurs fermés aux... soucis du monde... Moi, je crois que quelque chose ne tourne pas rond : ils n'ont rien compris à la vente de ses cartes. Alors, ils ne s'y sont pas « donnés » à fond. Ils ont fait ça en pensant à eux au lieu de le faire en pensant aux frères lointains... Pourvu que ça s'arrange !

R.D.



Sylvain, Sylvette et leurs aventures

à suivre..

CHEZ NOUS



1. - Voyez notre tenue d'hiver. Pas de coquetterie. Mais ainsi protégées, nous ne craignons pas les boules de neige de Jean-Paul et de Bernard.

Les "gens de la plaine" découvrent avec émerveillement la montagne recouverte de sa parure hivernale. Mais beaucoup de lecteurs de "Fripounet et Marisette" vivent toute l'année dans ces régions. Quelle est leur vie pendant l'hiver ? C'est ce que nous dit Yves Bernard, qui habite Brénod, dans l'Ain.



2. - Bernard, lui, est chargé de déblayer la neige. Voyez quel travail ! Sans lui, maman ne pourrait sortir de la maison. Elle avait de la neige jusqu'aux genoux !



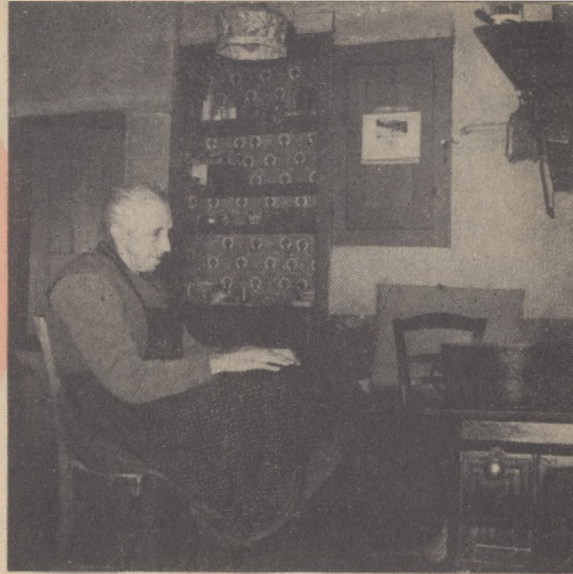
3. - En gardant les petites sœurs, tante Berthe fait des fleurs en matière plastique. Simone et Hélène sont ravis de l'aider à faire ces beaux lilas !

4. - Le jeudi, nous faisons de la luge. C'est très amusant, surtout quand la neige est gelée et dure et qu'il y a un beau soleil.



CET HIVER

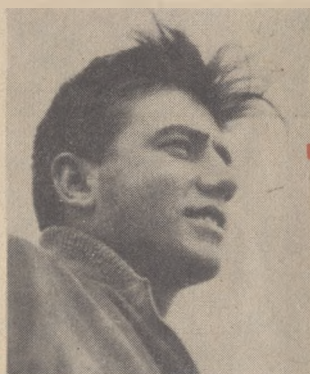
5. - Mémé reste au coin de son feu, elle a des "douleurs" en hiver. Elle nous raconte des histoires et nous donne des noisettes.



6. - Christian, le fils du boulanger, nous apporte le pain en skis.



7. - Jean-Paul caresse le brave "copain". Au milieu de la neige, les vaches vont à l'abreuvoir. Elles glissent sur le verglas et sont heureuses quand elles retrouvent la sécurité de l'étable.
Yves BERNARD.



un
TEAM

Une bande d'au moins trois garçons de 12 à 14 ans, plus un parrain d'au moins 16 ans, plus le journal égalent un TEAM.

Tu trouveras tous les renseignements qui t'intéressent dans le Guide TEAM-JOYEUSE BANDE. Pour recevoir gratuitement ce guide, remplis lisiblement le bon ci-dessous.

NOM
PRENOM
ADRESSE
Désire recevoir un Guide TEAM-JOYEUSE BANDE.

Bon à découper ou à recopier et à envoyer à :

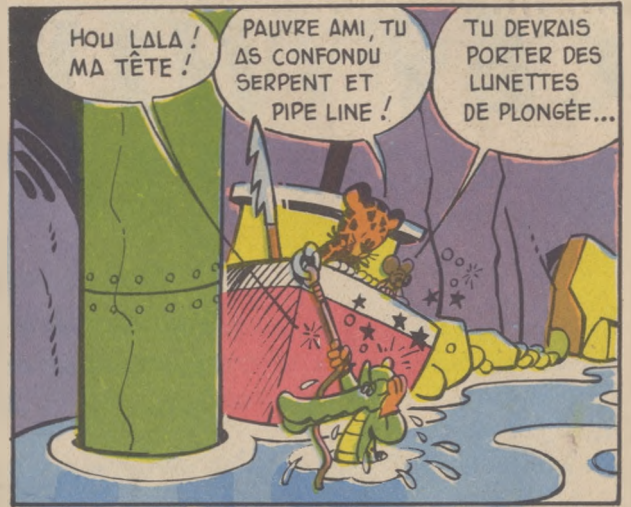
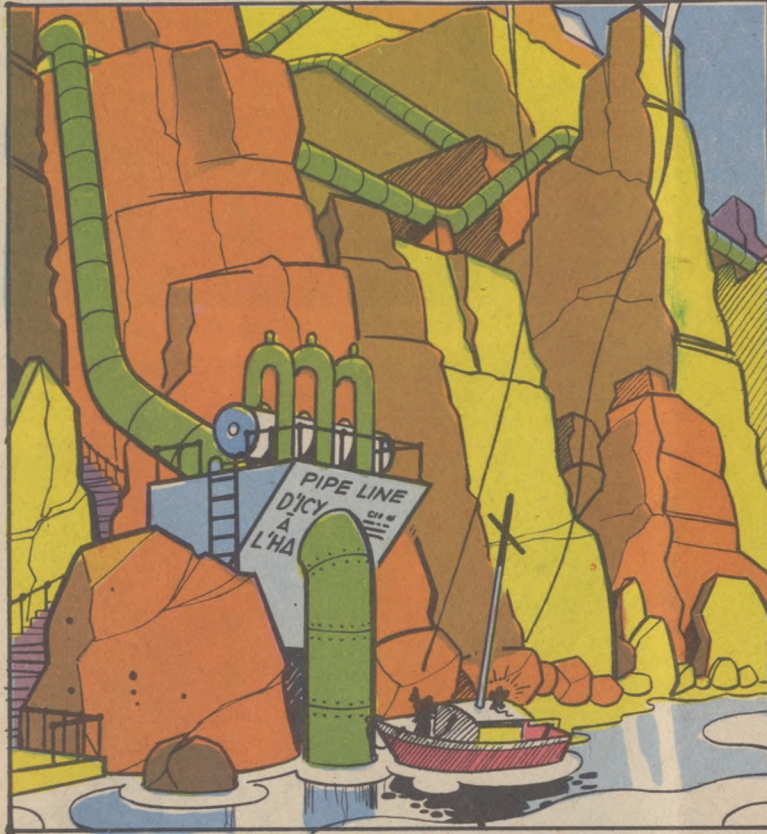
MARIE (pour les filles)
MICHEL (pour les garçons)
Rédaction F. M.
31, rue de Fleurus, Paris-6^e

LÉO CROKO

Texte de YVON RHYYS

Dessins de MIC DELINX

RESUME. — Léo, Croko sont partis à la recherche d'un trésor fabuleux. Croko plonge à la suite d'un mystérieux monstre marin.



HOU LALA ! MA TÊTE !

PAUVRE AMI, TU AS CONFONDU SERPENT ET PIPE LINE !

TU DEVRAS PORTER DES LUNETTES DE PLONGÉE...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...



NOUS N'AVONS PAS NOTRE MONSTRE, MAIS NOUS AVONS FAIT UN BON ENTRAINEMENT SPORTIF !

UNE BELLE BALLADE.. D'UN CÔTÉ JE PRÉFÈRE CELA !



AH OUI ! APRÈS TOUT CE QUE J'AI SUBIT ; UN OEIL POCHÉ, UN BAIN FORCÉ ET UNE BELLE BOSSE... VOUS APPELEZ ÇA UNE BELLE BAL...



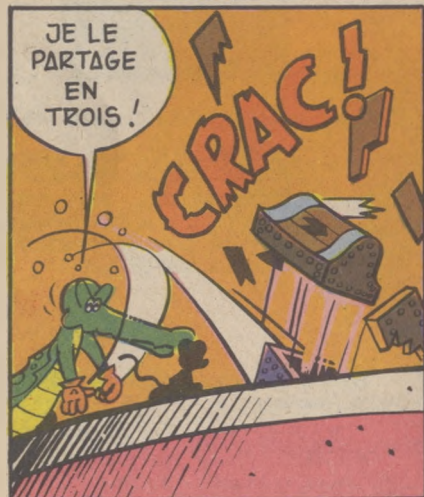
DU CALME... DU CALME CROKO... TU NE REVIENTS PAS LES MAINS VIDES, NOUS TE DONNONS CE MAGNIFIQUE COFFRE !

PARLONS EN DE CE VIEUX COFFRE POURRI. TIENS, J'AI UNE IDÉE...



VOILÀ CE QUE J'EN FAIS !!

QUE VEUX-TU FAIRE ?



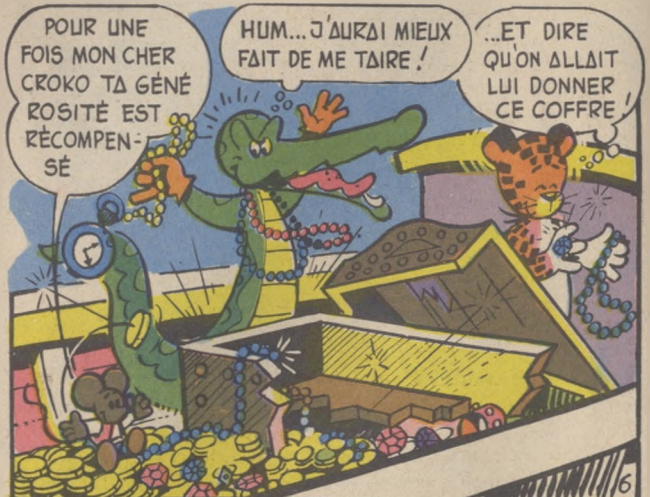
JE LE PARTAGE EN TROIS !

CRAC!



MAIS ! MAIS ! MAIS ! RÉVE... JE...

IL A UN DOUBLE FOND !



POUR UNE FOIS MON CHER CROKO TA GÉNÉROSITÉ EST RÉCOMPENSÉE

HUM... J'AURA MIEUX FAIT DE ME TAIRE !

...ET DIRE QU'ON ALLAIT LUI DONNER CE COFFRE !



Photo Agip.

**DIMANCHE
RENDEZ-VOUS
DE LA PAIX**

DES petits, des grands, des moyens... des jaunes, des blancs, des noirs... des bruns, des blonds, des roux... des garçons et des filles, tous différents, et qui pourtant, regardez-les bien, ont un petit air de ressemblance : ils ne pleurent pas, ils ne crient pas, ils n'accusent personne, mais ils ont perdu l'habitude de sourire, parce qu'ils vivent au milieu de la violence, de la haine ou de la peur. Vous aussi, peut-être, avez-vous, certains jours, ce même visage triste.

Evidemment, vous allez dire : « Nous n'y pouvons rien. » C'est ce que tout le monde répète, et il est bien certain que ni vous, ni moi, ni personne ne peut, d'un coup de baguette magique, arrêter les guerres et réparer ce qui a été cassé.

Mais, est-ce une raison pour ne rien faire ?

Dimanche, c'est la « Journée pour la Paix », organisée par Pax Christi. Vous penserez alors à tous les garçons et les filles de votre âge qui souffrent — bien que, comme vous, ils n'y soient pour rien, eux non plus —, parce que notre monde ne connaît pas la paix. Et vous prierez pour que soient trouvées les solutions qui vous permettent de sourire à nouveau. Même si nous n'en connaissons pas,

Dieu, sans doute, en a une qu'il suffirait de lui demander avec suffisamment d'insistance et de confiance, puisqu'il nous l'a dit : « Demandez et vous recevrez. »

Dimanche, vous prierez... Mais ce ne sera pas assez. Lisez ce que nous a écrit un lecteur de « J 2 » qui habitait le Maroc :

« Je suis triste, parce que je vais quitter ce pays où je suis né et que je connais bien. J'ai un peu peur aussi de rentrer en France ; j'ai des amis qui y sont déjà, et ils m'ont écrit qu'en classe, ils ont été mal reçus. Pourquoi ? » Oui, pourquoi ? Est-ce que dans vos écoles aussi vous voulez qu'il y ait la guerre ? Cette fois, c'est bien vous qui y pouvez quelque chose, c'est de vous que dépend le sourire de ce camarade venu de loin et déjà si malheureux d'avoir quitté tout ce qu'il aimait.

Vous y penserez dimanche, puis tous les jours suivants et bientôt, je l'espère, « J 2 » ne recevra plus que des lettres comme celle-ci :

« Nous écrivons très souvent à des groupes de la métropole : nous échangeons nos impressions ou bien nos connaissances sur chacun de nos pays et nous sommes devenus de vrais amis. »

■ **DOUBLE PIEGE** : Nos académiciens viennent de modifier l'orthographe du mot « chausse-trape » qui désormais s'écrira : « chausse-trappe ». Il n'aura jamais mérité autant sa définition qui est : « trou qui cache un piège » ou encore « se dit de difficultés cachées ».

■ **SENSATION AU LOUVRE** : Une exposition consacrée aux œuvres du peintre Georges Braque va s'ouvrir au Louvre. C'est la première fois qu'un tel hommage est accordé à un artiste vivant. Georges Braque a fait connaissance avec la peinture en étant apprenti d'un décorateur. C'est très timidement qu'il se mit au chevalet. Aujourd'hui ses tableaux se vendent plus cher que ceux de Picasso, mais, toujours aussi discret, Georges Braque a horreur de la publicité.

■ **DESSERT INEDIT** : De la brousse d'Amazonie on nous signale la découverte d'un fruit sauvage dont les qualités semblent extrêmement intéressantes pour les fins gourmets que vous êtes : ayant la forme de l'orange, la peau veloutée de la pêche, la graine de la tomate et le goût de la poire, il n'a pas encore de nom. Que suggérez-vous ?

■ **DES INDES** : Le Père William Patibandla vient d'être ordonné prêtre par l'évêque de Guntur (Indes). Il est le premier prêtre de la caste Madiga à laquelle il appartient, l'une des plus déshéritées de l'Inde.

■ **L'OISEAU VOYAGEUR** : Près d'Ancenis (Loire-Atlantique) une cane a été abattue dans les marais de Gree. L'affaire aurait été très banale si le chasseur, alors désolé, n'avait constaté que sa victime était baguée : la cane, dite de l'espèce « Souchet », venait en effet du fin fond de la Russie. Les ornithologues sont très intéressés par la performance de cet oiseau migrateur.

■ **PROJETS PHILATELIQUES** : Le ministre des P. et T. a annoncé que trente-sept nouveaux timbres seraient émis au cours de l'année 1962. Celle-ci débutera par la sortie de deux vignettes consacrées aux Championnats du monde de ski. Parmi les célébrités qui pourront figurer sur notre courrier, signalons Denis Papin (et sa marmite), le sculpteur Bouchardon et l'écrivain Blaise Pascal.

■ **FUSEE POSTALE** : La fusée postale poursuit ses essais, et l'on espère une mise en service à titre expérimental dès la fin de 1962. Cette fusée pourrait être utilisée pour les liaisons avec la Corse, l'Afrique, les villages de haute montagne et quelques îles côtières, telle l'île de Sein.

■ **ETRANGE CHASSE** : Deux chasseurs de Varès (Lot-et-Garonne) exploraient un champ de maïs, lorsque leurs chiens signalèrent la présence de gibier ; ils s'élançèrent : une singulière surprise les attendait, sous la forme d'un singe, gibier évidemment assez inattendu dans la campagne française. A l'issue d'un combat fort violent, le singe fut capturé. Qui pourra dire d'où il venait ?

■ **VINGT ANS** : Le Mouvement Familial Rural (M. F. R.) vient de fêter son vingtième anniversaire. Ses cadets, les Jacistes, ont fait malicieusement remarquer que, si eux sont plus jeunes, leur mouvement, la J. A. C., est l'aînée : elle a été fondée il y a maintenant trente ans.

■ **SEMAINE DU PIETON** : A tour de rôle, les différentes villes de France connaîtront « la semaine du piéton » organisée par la Prévention Routière. Ce sont les habitants de Laval qui en ont été les premiers bénéficiaires ; ceux de Nîmes et Aix-en-Provence apprendront ensuite comment être « piéton modèle ».

LE VASA REPREND DU SERVICE

Vous vous souvenez de ce célèbre bateau suédois, le *Vasa*, dont j'ai vous avait signalé le renflouement. Le *Vasa* avait coulé en rade de Stockholm, il y a plus de trois cents ans. Son épave retrouvée avait fait la joie des spécialistes de l'histoire maritime, elle fera maintenant celle du grand public, car le *Vasa*, reconstitué, reprend du service. Il servira désormais de « musée flottant », mais pour éviter la détérioration de ce magnifique mais fragile vaisseau, il a été recouvert d'une véritable carcasse d'aluminium. Voici le *Vasa* nouvelle formule.

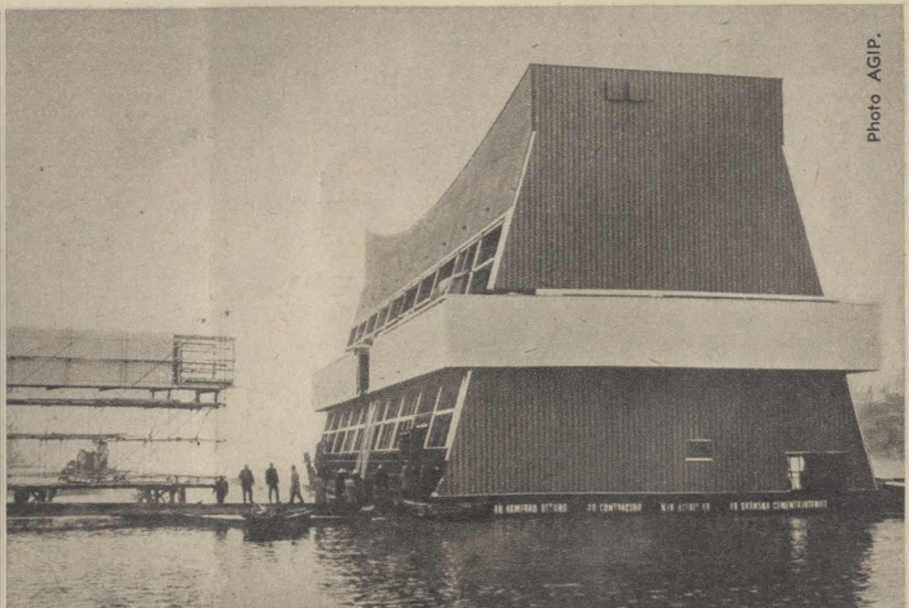


Photo AGIP.



UNE GRANDE ENQUÊTE J 2

QUE PENSEZ-VOUS DES DATES DE VOS VACANCES ?

La durée et la date des vacances scolaires sont à nouveau remis en question: un projet vient d'être présenté :

Pour les écoliers des classes primaires :

dix semaines de grandes vacances qui débuteront entre le 27 juin et le 7 juillet selon les régions, pour s'achever soixante-dix jours plus tard, soit entre le 7 et le 17 septembre. Ainsi un écolier du cours élémentaire 3^e année qui sortirait le 3 juillet rentrerait le 13 septembre.

Pour les élèves du second degré : (c'est-à-dire ceux des lycées, collèges, établissements techniques, centres d'apprentissage)

quatre-vingts jours de grandes vacances, à partir du dernier jeudi de

juin. Ainsi cette année, les classes s'achèveraient le 27 juin et reprendraient le 17 septembre.

Mais attention, TOUS LES EXA-

MENS AURAIENT LIEU PENDANT CES VACANCES, donc au cours de la première quinzaine de juillet.

AVANTAGES

Etalement des départs très apprécié de la S. N. C. F.

Locaux libérés, donc possibilité de passer les examens dans des délais beaucoup plus courts.

Fin d'année scolaire plus calme, et efficace puisqu'elle ne sera pas gênée par les examens.

INCONVENIENTS

Dates de vacances qui peuvent être différentes pour les enfants de la même famille.

Premier trimestre très long, surtout pour les écoliers des classes primaires.

Pour l'instant, chacun discute, mais TOI QUI ES PARMI LES PREMIERS INTERESSES, QUELLE EST TON OPINION ? Le débat est ouvert :

Donne-nous vite ton avis en écrivant à :

J 2 Enquête Vacances scolaires,
31, rue de Fleurus, Paris-VI^e.

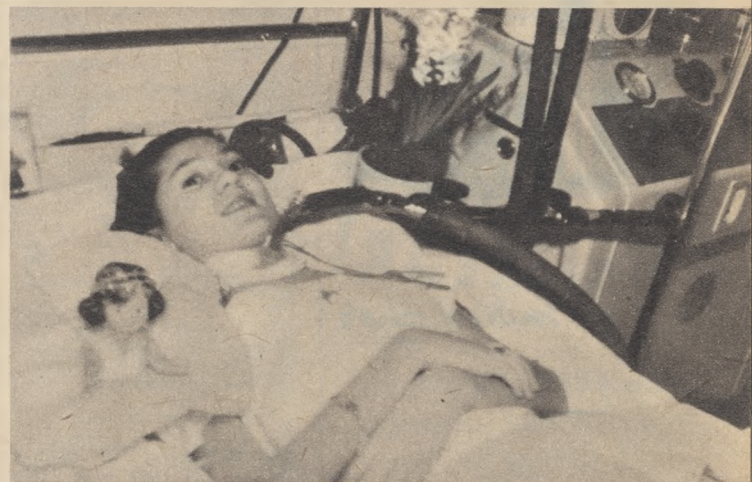
UN APPEL J 2... des milliers de cartes postales

Merci à tous ceux qui ont répondu à nos différents appels en faveur des jeunes malades immobilisés dans leur chambre et auxquels vos cartes postales font tant plaisir. Voici ce que nous a écrit à ce sujet l'une d'entre eux : Dominique Battut :

« Mon adresse a paru dans J 2 un jeudi ; dès le samedi j'avais déjà 75 cartes, la semaine suivante, 560. Merci pour toutes ces lettres, merci car je suis incapable de répondre : je suis complètement immobilisée depuis le 18 septembre 1960 et je ne respire que grâce à un appareil compliqué que vous apercevez sur ma photo. Vous avez mis de la joie dans mon cœur, merci beaucoup. »

De son côté, Josiane Collot, de Remiremont (Vosges), fait dire à tous ceux qui lui ont demandé de ses nouvelles qu'elle va bien maintenant.

Quant à Martine Chartagne, de Roubaix, elle a été si heureuse de vos cartes qu'elle nous a demandé si elle pouvait vraiment les garder.



Merci donc à tous, et si vous vous voulez faire plaisir à d'autres malades, voici deux nouvelles adresses :

Jocelyne Dumas, 9, rue Jeanne-d'Arc, La Varenne-Saint-Hilaire (Seine).

André Filoque. Pavillon Saint-Martin, Hôpital de Rouen (Seine-Maritime).

NOËL AUX VITRINES

POUR VOS CADEAUX, POUR VOS VACANCES

Charles PÉGUÏ
LA PASSION

KIRYGMA

CHANTS TRADITIONNELS
DES PAROISSES GRECQUES CATHOLIQUES

33 33
UNIDISC

C'est toute la Collection « Rhythmes et Jeux » qui figure au palmarès. Elle compte actuellement une quinzaine de disques qui vous permettront de danser presque le tour du monde. Chaque disque est accompagné d'une notice expliquant tous les pas et les figures présentées par la musique. Disque Unidisc, 33 tours, 17 cm.

Pour les plus grands ou pour vos parents :
— La Passion, d'après le texte du grand poète Charles Péguy, avec un accompagnement à l'orgue.
— Kirygma : Les chants traditionnels des paroisses grecques catholiques qui vous feront découvrir un peu de ce très beau rite oriental dont il est si souvent parlé maintenant à l'occasion du Concile.

3 GRANDS PRIX DU DISQUE



LA PLUS BELLE ROBE

Vous ne verrez pas cette jolie toilette de poupée dans les vitrines de Noël, mais vous y verrez, lectrices de J 2, de nombreux nécessaires à couture et peut-être en aurez-vous envie lorsque vous saurez que cette robe est l'œuvre d'une artiste de votre âge. En effet, en créant et en réalisant ce modèle, Nicole Tran a gagné le « Grand prix de couture du Salon de l'Enfance 1961 ». Est-ce qu'en le regardant vous ne sentez pas des fourmillements au bout de vos doigts ? Allez vite prendre les mesures de votre poupée pour renouveler sa garde-robe.



MISS TELEVISION

AGIP.

Miss Télévision n'est pas une speakerine ; elle n'est pas non plus une actrice, une chanteuse ou une présentatrice : Miss Télévision est une poupée et c'est beaucoup mieux ainsi. Ce sont les jeunes visiteuses du Salon de l'Enfance qui l'ont choisie. Parmi une dizaine de poupées sélectionnées, ce très nombreux jury, dont vous avez peut-être fait partie, devait désigner la poupée que l'on aimerait avoir à ses côtés lorsqu'on regarde la télévision en famille. Voici la poupée élue. Cette jeune téléspectatrice semble approuver totalement ce choix. Et vous ?

le pot de colle
ADHÉSINE
écolier



MEILLEUR
et moins cher

le seul muni d'un couvercle hermétique. Sa colle ne sèche pas.

Érigez-le

ADHÉSINE
triple colle blanche



UN CADEAU... DE POIDS

Recevoir son poids en livres. Je sais que c'est le rêve de nombreux lecteurs de J 2. Ce petit garçon, Maximilien François, fils du grand pianiste Samson François, a eu la chance de le voir réalisé, à l'exposition des livres d'étrennes. Visiblement, certains ouvrages offerts dépassent ses connaissances de six ans, mais il se montre déjà un amateur sérieux. Bravo.

Vous aimez tous jouer aux marionnettes, bien sûr... mais lorsque la marionnette est trois fois grande comme vous quelle aventure ! C'est ce merveilleux jeu qui est proposé à tous les enfants dans ce grand magasin : ils peuvent à tour de rôle tirer les ficelles qui actionnent cette marionnette géante ; on ne peut guère s'étonner de lui voir faire des mouvements désordonnés et les spectateurs s'amuse autant que les acteurs.



A LA PORTEE DE TOUS...



DERRIERE LA VITRE

AGIP.

Comme chaque année, tous les magasins se sont ingénies à imaginer les plus belles vitrines en l'honneur de Noël. Petits trains qui fument, lapins qui hochent la tête, châteaux illuminés vous feront ralentir le pas pendant le mois de décembre, et votre air attentif, votre sourire derrière la vitre, seront la meilleure récompense de ceux qui, depuis des semaines, travaillent pour ce résultat.

NOËL la Télévision et 50 enfants vont faire jaillir la vie à...



NOËL... C'est pour la Télévision une grande date : la tradition, solidement établie, veut que pour le 24 et le 25 décembre elle présente des programmes exceptionnels. Cette année, outre les émissions dont nous donnerons le détail dans notre prochain numéro, une grande opération est prévue : le VILLAGE AUX ENFANTS.

Depuis plusieurs semaines, le village est choisi : VENTABREN. C'est un hameau qui dort tranquillement entre ses cyprès, à 15 kilomètres d'Aix-en-Provence. Il dort si tranquillement qu'à certaines heures on le croirait mort.

Les techniciens de la Télévision sont allés y tourner un film d'une demi-heure pour préparer leur grande émission de Noël. Durant toute cette demi-heure, ils n'ont vu qu'une seule personne ; une vieille dame qui allait acheter son pain.

Il y a pourtant du monde à Ventabren : 500 habitants, dont 50 enfants qui, devant tous les téléspectateurs, vont faire de Ventabren, pendant quarante-huit heures, le village le plus vivant de France.

Pendant quarante-huit heures, le maire

et son conseil municipal vont céder la place, et ce sont les « moins de 15 ans » qui administreront le village. Ils y organiseront des festivités innombrables, un grand « RALLYE PIETONS » d'un genre tout à fait original, avec une épreuve de « KARTING JUNIOR ». Ils joueront, pour leurs parents (et pour tous les téléspectateurs), un conte de Noël. Un vrai CONTE DU FOLKLORE PROVENÇAL, joué avec l'accent du terroir.

Ils auront des invités, bien sûr. D'abord l'équipe de la radio (France II) et de la télévision : près de cent personnes. Et aussi les enfants de tous les villages environnants. Et surtout, le plus prestigieux : Gilbert BECAUD. Notre ami Gilbert a déjà composé une chanson tout exprès pour cette occasion.

Pour couronner le tout, il fallait une bonne action. La bonne action, ce sera pour les garçons et filles de Ventabren de réparer et remettre en état la maison du vieux Titin.

Et le vieux Titin, c'est sans doute lui à Ventabren qui attend Noël avec le plus d'impatience !

SÉLECTION J2

DIMANCHE 17 DECEMBRE

- 10 h. 30 : Le jour du Seigneur.
- 14 h. : Dobbie Gillis.
- 17 h. 45 : C'est donc ton frère, ce vieux film rappellera à beaucoup les formidables éclats de rire que Laurel et Hardy ont provoqués dans le monde entier.
- 19 h. 25 : Le trésor des 13 maisons.

20 h. 20 : Sports dimanche.

LUNDI 18 DECEMBRE

- Télévision scolaire :
- 14 h. : Initiation au théâtre.
- 14 h. 30 : La tapisserie de l'Apocalypse. Il s'agit de la grande tapisserie que Lurçat a dessinée pour l'église d'Assy.

19 h. 10 : L'avenir est à vous.

MARDI 19 DECEMBRE

- 14 h. 30 : Télévision scolaire : Les Incas d'aujourd'hui.

MERCREDI 20 DECEMBRE

- Télévision scolaire :
- 14 h. : Un chemin sur deux rails.
- 14 h. 30 : l'ours blanc.
- 18 h. 30 : Magazine international des jeunes.

19 h. 10 : Noël, la neige.

21 h. 30 : Sherlock Holmes au zoo : L'énigme de la plume tigrée.

JEUDI 21 DECEMBRE

- 17 h. : Le petit ramoneur.
- 17 h. 15 : Polly. Ce nouveau feuilleton nous raconte l'histoire d'un petit poney shetland, Polly, à la crinière blanche. Polly vit dans un cirque où il est maltraité, mais un petit garçon devient son ami...
- 17 h. 45 : Le grand voyage.
- 19 h. 10 : Voyage au pays de la musique.

VENDREDI 22 DECEMBRE

- 20 h. 30 : Ballets hongrois.
- 21 h. 15 : an I de l'espace. Jacques Donot et Jean-Noël Roy préparent depuis plus d'un mois cette grande émission. Ils seront peut-être obligés, en dernière minute, d'ajouter une séquence à leur émission : ne chuchote-t-on pas que les Russes enverraient bientôt un astronaute faire le tour de la Lune ?

SAMEDI 23 DECEMBRE

- 17 h. : Voyage sans passeport : Athènes.
- 17 h. 45 : De l'or en France.
- 18 h. 45 : Lancelot.
- 19 h. 25 : La roue tourne.

MOKY et POUPY SUR L'ÉCRAN !

Bientôt les fêtes de Noël et du Nouvel An ! Si tu veux passer quelques bons moments avec ta famille et tes amis... Si tu peux disposer d'une lanterne de projection...

Voici un **FILM FIXE EN COULEURS, MOKY ET POUPY** dans une histoire complète :

« **Le scalp du chercheur d'or** », 5,00 NF.

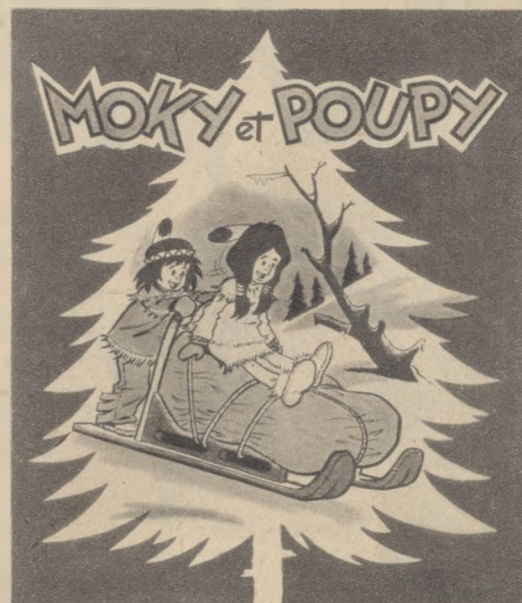
Pour le recevoir, écris sur une feuille de papier, très lisiblement (en caractères d'imprimerie), ton nom et ton prénom,

ton adresse complète (n° de la rue, rue, ville, département), le titre du film que tu demandes.

Joins à cette lettre ou bien : cinq timbres neufs (non oblitérés et non collés) ; ou bien : un chèque (postal ou bancaire, établi par tes parents) de 5 NF.

Tu enverras le tout, sous enveloppe suffisamment affranchie, à l'adresse suivante :

IMAFIX, 6, rue Dubois, Rosendaël (Nord).



IL A BATTU LES MAÎTRES JAPONAIS

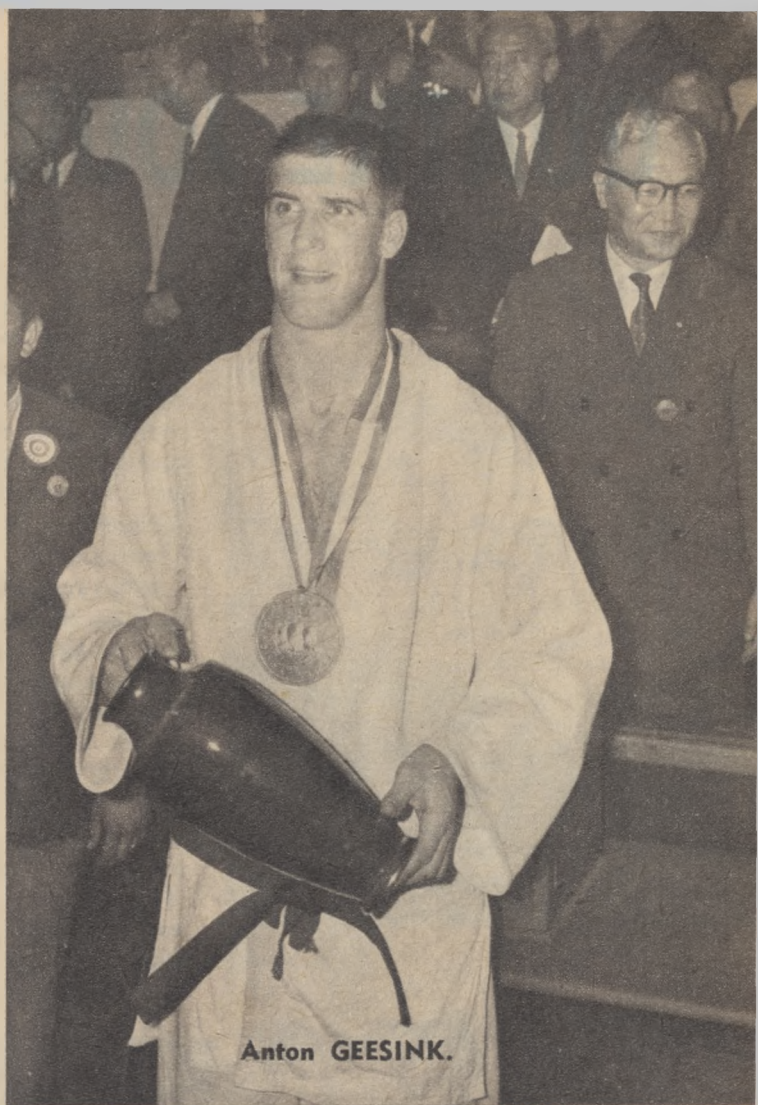
Créateurs du judo, dont ils sont devenus les maîtres incontestés, les Japonais ont perdu leur suprématie lors des récents championnats du monde organisés à Paris. C'est le Hollandais Geesink, quatorze fois champion d'Europe, qui a réussi à faire échec aux Nippons.

Déjà, il y a trois ans, ce géant de vingt-huit ans, mesurant 1 m. 98, pesant 120 kilos, et qui débuta dans ce sport à l'âge de treize ans, avait mis les Japonais en difficulté à Tokio ; cette fois, il est parvenu à les éliminer. Il a d'ailleurs obtenu son succès de fort jolie manière : il a non seulement battu en finale le tenant du titre, Sone (et cela en huit minutes alors qu'on prévoyait un combat de vingt minutes), mais il avait déjà éliminé, lors des tours précédents, deux autres Japonais : Koga, en 1' 30", et Kaminaga, tenant du titre national.

Devant ce succès, le Japonais Kyuzo Mifune, l'un des plus célèbres experts du judo, a déclaré : « Geesink, qui avait beaucoup appris lors des deux précédents championnats du monde, a montré une technique parfaite, une adresse remarquable alliée à une force herculéenne et une volonté à toute épreuve. »

Quant au président de la fédération japonaise, il a précisé : « Nous avons sans doute péché par excès de confiance, mais nous allons mettre tout en œuvre pour reprendre notre suprématie... »

En tout cas, il y a un homme que cette victoire n'a pas surpris : c'est le Japonais Sone lui-même. Le champion du monde 1958, aujourd'hui dépossédé de son titre, n'avait-il pas affirmé avant les championnats : « Un seul homme est susceptible de battre les Japonais : Geesink. »



Anton GEESINK.

LES FRANÇAIS GAGNERONT-ILS LEUR BILLET POUR LE CHILI ?

Parce qu'à la dernière minute du match disputé à Sofia le 12 novembre les Français n'ont pu empêcher les Bulgares de marquer le but vainqueur, ils devront samedi affronter à Milan ces mêmes adversaires. Les vainqueurs de cette rencontre seront alors qualifiés pour le tournoi final des Championnats du monde organisés du 30 mai au 17 juin au Chili.

C'est dire l'importance de ce match qui permettra de désigner le seizième, — et dernier — concurrent appelé à se rendre en Amérique du Sud.

Le grand nombre d'engagés dans cette vaste compétition, — une cinquantaine — a obligé la mise sur pied de tournois prélimi-

naires commencés il y a plus d'un an. Dans ces tournois, le règlement prévoyait que lorsque deux formations se trouvent à égalité, une confrontation supplémentaire permet de désigner le lauréat. Si, après une prolongation de trente minutes, les deux équipes en présence n'ont pas pu se départager, c'est le goal-average qui intervient. Dans le cas de la France, un résultat nul serait favorable puisque, dans ce tournoi, elle a marqué 10 buts et en a reçu 3, alors que la Bulgarie en a totalisé 6 et concédé 4.

Les Français se trouvent privés de leurs vedettes, Kopa, Piantoni, Fontaine, mais s'ils se battent aussi énergiquement qu'à Sofia, ils posséderont,

sur terrain neutre et sous la direction d'un arbitre italien, les chances les plus solides d'aller au Chili ;

ils auront alors à y défier la brillante troisième place acquise en 1958, en Suède.

LES SEIZE QUALIFIÉS

- BRESIL** : vainqueur du championnat du monde 1958.
- CHILI** : pays organisateur.
- ALLEMAGNE** : élimine Irlande du Nord et Grèce.
- ANGLETERRE** : élimine Portugal et Luxembourg.
- ARGENTINE** : élimine l'Équateur.
- COLOMBIE** : élimine le Pérou.
- ESPAGNE** : élimine le Maroc. Dans un tour précédent, l'Espagne avait battu le Pays de Galles, et le Maroc avait éliminé le Ghana, la Tunisie et le Nigéria.
- HONGRIE** : élimine Hollande et Allemagne de l'Ouest.
- ITALIE** : élimine Israël qui avait battu Chypre et Ethiopie.
- MEXIQUE** : élimine le Paraguay, après avoir battu États-Unis, Costa-Rica et Antilles néerlandaises.
- SUISSE** : bat Suède 2-1 ; Suisse et Suède avaient terminé premières ex-æquo devant la Belgique.
- TCHÉCOSLOVAQUIE** : bat Écosse 4-2. Écosse et Tchécoslovaquie avaient terminé premières devant l'Irlande.
- URUGUAY** : élimine la Bolivie.
- U. R. S. S.** : élimine Turquie et Norvège.
- YOUgoslavie** : élimine Corée du Sud. Dans un tour précédent, la Yougoslavie avait battu la Pologne, et la Corée du Sud avait éliminé le Japon.
- FRANCE ou BULGARIE** : avaient terminé premières ex-æquo de leur groupe devant la Finlande.

Par suite des grèves, tu n'as peut-être pas pu te procurer les derniers numéros de ton journal. Ils sont maintenant chez ton diffuseur. Demande-les-lui.

QUATRE JOURS AU VIET-NAM



▲ Le troisième jour du camp, un millier de « C. V » et « A. V » de Hué ont participé à un immense meeting donné à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de Sa Sainteté le Pape Jean XXIII.

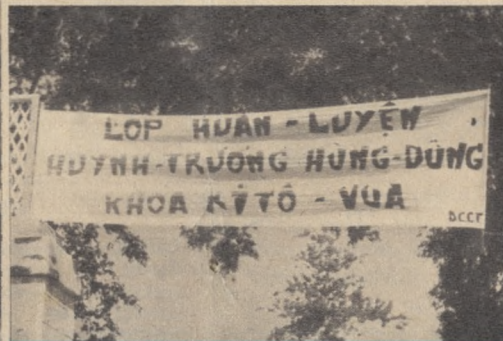


▲ Ce cours en plein air est suivi avec beaucoup d'attention, car tout s'apprend : mais oui. Même la manière de faire jouer et chanter !

PARIS, Rome, Athènes, Ankara, Bagdad, Téhéran, Karachi, Saïgon, Hué... Quel long chemin. C'est celui que viennent de parcourir ces photos pour venir jusqu'à nous. Nous croyons être au bout du monde, et pourtant nous reconnaissons sans aucune hésitation ces filles et ces garçons qui nous sourient : ce sont les *Cœurs Vaillants* et les *Ames Vaillantes* du Viet-Nam.

Leurs responsables viennent de faire un camp de formation à Hué. La plupart venaient de cette ville, mais une vingtaine arrivaient de Dong-Ha et de Tan-Yen qui se trouvent, comme vous pouvez le constater, tout près de la ligne de démarcation du 17^e parallèle.

Ils ont vécu ensemble quatre journées splendides qui compteront dans les annales du Mouvement C.V.-A.V. Bientôt, les responsables de Saïgon et Cholon en connaîtront de semblables. Nous leur souhaitons une aussi belle réussite.



Une immense banderole accueillait les visiteurs à l'entrée du camp. Quel lecteur ou quelle lectrice pourra nous en donner la traduction française ?



Avant de rentrer chez eux, les responsables garçons et filles de Dong-Dua vous adressent un amical sourire.

TON JOURNAL A TOI

Ce sera celui que nous ferons avec TOI
Grâce à l'Opération « sur mesure ».
Mais as-tu envoyé ta maquette ?

Il est encore temps de participer à l'opération « sur mesure », mais attention, cette semaine est la dernière ; si tu veux recevoir le « Mini-Journal » et la loupe qui te permettra de le lire, reprends le n° 47 et suis soigneusement toutes les indications fournies pages 14 et 15.

Lecteurs et lectrices du Maroc ne nous expédiez pas à Paris vos réponses, mais envoyez-les aux adresses suivantes :

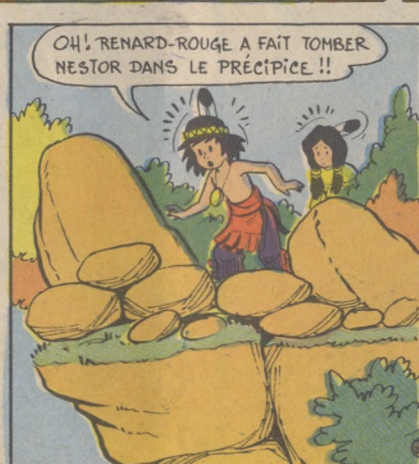
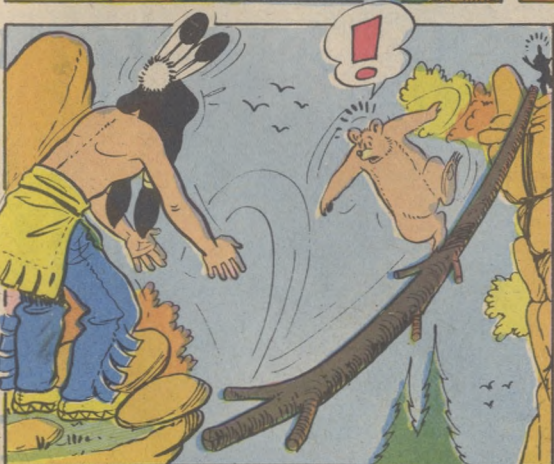
Pour les filles : SABINE, 3, rue de Tunis, à Rabat.

Pour les garçons : Fédération « C. V.-A. V », 2, rue de l'Eglise, à Casablanca.

Date limite des envois pour les lecteurs du Maroc : 31 décembre 1961.

MOKY, POUPY et

NESTOR





Voici le club des « Joyeux Lutins » de CHAVAGNES-EN-PAILLERS. Bienvenue à ces gentilles Vendéennes et longue vie à cette nouvelle équipe qui réalisera des merveilles.

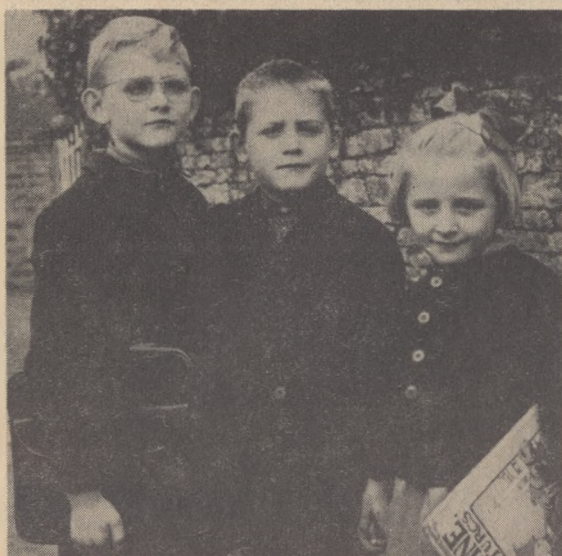


A la GUERINIERE (Vendée), ces gentilles artistes ont posé devant leur œuvre monumentale : une crèche, presque « grandeur nature ». Simple question, la crèche de cette année sera-t-elle aussi grande et aussi belle ? Nous attendons la réponse.



Cette photo a été prise en hiver, lors d'un cours de ski. Mais oui, chère Martine, et nous espérons bien que tu es devenue une grande championne, digne de Guy Perillat.

MARTINE FOURNIER, LE GRAND-BORNAND (Hte-S.)



Ces trois sympathiques lecteurs de PONTFARCÝ (Calvados) nous écrivent : « Nous recevons *Fripounet* pour nous trois et nous en sommes très contents. »

Fripounet vous répond : « Un *Fripounet* pour trois, c'est excellent, mais il serait encore mieux de le faire connaître à trois autres camarades ; ainsi le nombre des lecteurs augmenterait rapidement à PONTFARCÝ. »

Ils ont l'air sérieux et souriant à la fois. Ces sympathiques lecteurs d'ALOXE - CORTON (Côte-d'Or) sont tout disposés à diffuser *Fripounet*, leur journal préféré.



PRODUCTION
**HARDTMUTH
 KOH-I-NOOR**

Tes dessins auront
 des couleurs éclatantes !
 Ta boîte sera la plus belle !

GOMME ELEPHANT

Aux quatre coins du monde BONJOUR TOUS LES AMIS !

HIER : 25 mai 1960 à Lourdes.

Du monde entier, les jeunes ruraux, nos grands frères et grandes sœurs de la J. A. C. et J. A. C. F. (1), sont venus se rassembler à Lourdes pour le premier Congrès mondial du M. I. J. A. R. C. (2).

AUJOURD'HUI : Dans tous les pays !

Aidés par des responsables (comme ton parrain ou ta marraine de club), des milliers de garçons et de filles de huit à quatorze ans vivent comme toi les activités des « Cœurs Vaillants » et « Ames Vaillantes ».

Eux aussi reçoivent un journal comme :
FRIPOUNET ET MARISSETTE, AMES VAILLANTES, CŒURS VAILLANTS. En Afrique, KISITO.

DEMAIN : Juillet 1962.

D'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Europe, les responsables des « Cœurs Vaillants » et « Ames Vaillantes » viendront à Paris pour la première rencontre du mouvement « Cœurs Vaillants » « Ames Vaillantes ».

Cette bonne nouvelle, ne la garde pas pour toi !

Mais oui, lecteur de Fripounet, tu dois avertir tes amis.

Nous allons préparer tous ensemble un grand rassemblement !

Dès aujourd'hui, tu peux demander à ton parrain ou à ta marraine de club, ou à M. le Curé de te procurer la pochette des cartes internationales (1 NF la pochette ou 0,25 NF la carte).

Si tu ne peux pas te procurer ces cartes auprès de la personne qui te vend ton journal ou de tes responsables, tu peux les commander à l'adresse suivante :

Commission internationale
6, rue Duguay-Trouin, Paris-6^e

Précise le nombre de pochettes que tu désires (il y a quatre cartes par pochette) et joins à ta demande quatre timbres à 0,25 NF par pochette.

Joins aussi pour l'expédition une enveloppe (format minimum 15,5 cm) portant tes nom, prénom et adresse complète timbrée à 0,10 NF.

(1) J. A. C. F. : Jeunesse agricole catholique féminine.

(2) M. I. J. A. R. C. : Mouvement international de la jeunesse agricole rurale catholique.



Photo : SAUVAGEOT



Les cartes internationales seront les cartes de vœux pour 1962... Voilà une bonne idée à suggérer à tes amis mais aussi à tous au village.

NOËL en CORÉE

TEXTE de M. AMIEL

DESSINS de P. BOUTIER



24 DÉCEMBRE 1950. LE "MEREIDITH VICTORY" CAPITAINE LA RUE-SE DIRIGE VERS LES CÔTES DE CORÉE, QUE DÉVASTE LA GUERRE.



DANS LE PORT DE HUINGNAM, UN PEU PLUS TARD... DÉCIDÉMENT L'ENDROIT EST MAUSAIN DÈS QUE LES DERNIERS SOLDATS QUE NOUS ÉVACUONS SE KONT À BORD, NOUS REPRENDRONS LE LARGE.



MAIS À CET INSTANT... CAPITAINE! CAPITAINE... CINQ OFFICIERS DESIRENT VOUS PARLER. C'EST URGENT... JE VIENS...



QUE SE PASSE-T-IL? MON COLONEL, UN INCIDENT CHEZ VOS HOMMES?



QUE VOULEZ-VOUS DIRE?



COMBIEN SONT-ILS? PLUSIEURS MILLIERS. C'EST DE LA FOLIE, AVEC SES 6.700 TONNES, LE MEREIDITH N'EST AMÉ... NAGE QUE POUR QUELQUES PASSAGERS.



UN CHRÉTIEN, JAMES, NE PRÉFÈRE PAS SA SÉCURITÉ À CELLE DE SES SEMBLABLES... SURVEILLEZ L'EMBARQUEMENT BIEN CAPITAINE



ET C'EST LE DÉFILÉ HALUCINANT... JUSTE CE COFFRET, M. LE CAPITAINE C'EST TOUT CE QUI ME RESTE...



ALLONS... AVANCEZ TASSEZ-VOUS...



OUVREZ TOUTES LES CABINES... VITE...



MAIS BIENTÔT... CAPITAINE... LES ENNEMIS APPROCHENT ET ICI TOUT EST COMBLE EST COMBLE

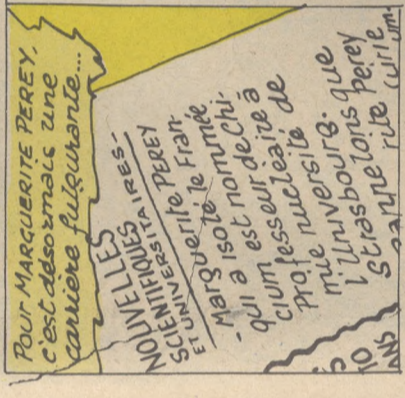


ET UN PEU PLUS TARD... IMPOSSIBLE, IL N'Y A PLUS DE PLACE. JAMES À BETHLEEM, L'HOTELIER DIT À LA VIERGE "PLUS DE PLACE... ALLONS NOUS FAIRE COMME LUI ? ET LE SOIR DE NOËL FAITES JETER LES BARILS D'ESSENCE..."

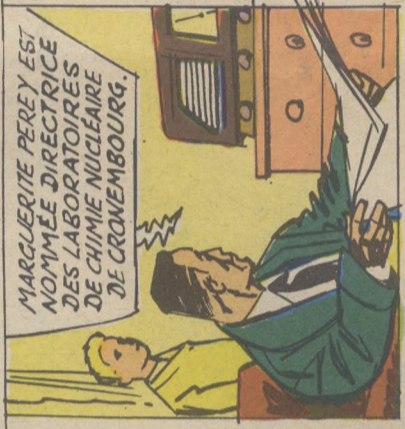
À SUIVRE

PERETTE L'ATOM

RESUME. - Après des débuts modestes, Marguerite Pery devient une célébrité scientifique.



POUR MARGUERITE PEREY, C'EST ABSOLUMENT UNE CARRIÈRE FLUORISANTE... NONNELLES - JE SUIS MARGUERITE PEREY SCIENTIFIQUE. - Mais qu'est-ce que ça signifie, Françoise ? - C'est un isotope normal, qui est normalement à l'état de trace dans la nature, mais qui a une activité radioactive.



MARGUERITE PEREY EST NOMMÉE DIRECTRICE DES LABORATOIRES DE CHIMIE NUCLÉAIRE DE CRONENBOURG.



BIENTÔT... POUR LES IMMENSES SERVICES RENDUS À LA SCIENCE, NOUS VOUS FAISONS CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR...



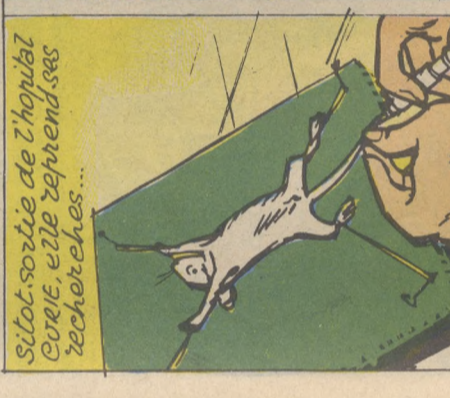
MADAME PEREY LA VILLE DE PARIS A HONORÉ DE VOUS REMETTRE SON GRAND PRIX SCIENTIFIQUE. AUCUNE FEMME AVANT VOUS N'AVAIT REÇU CETTE DISTINCTION.



Hélas, les honneurs n'empêchent pas le progrès du mal de l'atome... JE NE PEUX PLUS... MES DOIGTS SONT MORTS...



BIENTÔT, ON DOIT LUI COUPER UN DOIGT... MAIS DEBARRANSEZ-VOUS VITE DE CES PANSSEMENTS DOCTEUR... IL FAUT QUE JE CONTINUE MES RECHERCHES! OUI, MAIS QUAND VOUS SORTIREZ DE L'HÔPITAL, IL FAUDRA VOUS REPOSER!



SI TÔT, SORTIE DE L'HÔPITAL CÔRÉE, ELLE REPREND SES RECHERCHES...



VOYEZ SUR LA TUMEUR LE COMPORTEMENT RÉACTIF PLUS... LES TUMEURS CONTIENNENT BEAUCOUP PLUS DE FRANQUIM QUE LES PARTIES SAINES. DÈS LORS LES INJECTIONS DE FRANQUIM N'AURONT D'EFFET PAS À LA DÉTECTION PRÉCOCÉ DU CANCER... C'EST CE QUE JE VEUX SAVOIR...



Mais un nouvel examen médical révèle les progrès inquiétants du mal, à l'origine dans l'organisme de Marguerite Pery. Or, il est de toute manière impossible de faire disparaître les radionucléides. - Excusez la fin des recherches... OUI... JE VOUS LES INTERDIS. FORMELLEMENT!



MES RECHERCHES... TOUS MES TRAVAIL... ABANDONNER TOUT CELA... Mais ses collègues de laboratoire ont eu conscience du caractère terrible du diagnostic...



VOUS POURSUIVREZ VOS RECHERCHES, MAIS NOUS SERONS VOS MAINS... VOUS NOUS GUIDEREZ, VOUS COMMANDEREZ, NOUS EXÉCUTERONS. VOUS NOUS AVEZ APPRIS À TRAVAILLER, IL EST JUSTE QUE NOUS VOUS LE RENDIONS.



AINSI, MARGUERITE PEREY... CONTINUE... ET QUI SAIT CE QUE NOUS DEVONS À SON LABEUR, À SA VIE... SACRIFIÉE... FIN

Jeunes ex-grands premières mamans

TEXTE DE *Lasfargeas*
DESSINS DE *J.K.*

QUE FAIT CE PETIT PISTOLET À EAU SUR MON ÉTABLI ? MA PAROLE... ..LES TACHES ROUGES DE MON FILS ET DE SES AMIS...

L'ATELIER DE MONSIEUR RIPOLIN EST DANS UN BEAU DÉSORDRE.

CES PETITS SACRIPANTS, S'ÉTAIENT ASPERGES DE MINIMUM AVEC CE PISTOLET.

POUR FAIRE CROIRE À UNE SCARLATINE.

ALORS, RENDEZ-VOUS CE SOIR.

MOI JE NE VIENDRAI PAS. MAMAN QUI FAIT DE LA CONFECTION À DOMICILE A BESOIN QUE JE L'AIDE POUR UN TRAVAIL URGENT.

OUF!

TOUT REDEVIENT POSSIBLE.

POURQUOI VENIR ME CHERCHER ? JE VOUS AI DIT QUE JE NE POUVAIS PAS CE SOIR !

NET'INQUIÉTE PAS NOUS NE SOMMES NI SOURDES NI AVEUGLES !

JEN'AI JAMAIS TANT COUSU DE BOUTONS DE MA VIE.

NI MOI TANT D'OURLETS.

ADMIREZ MON ÉLÉGANCE ! TIEN STOI TRANQUILLE L'ÉLÉGANTE OU JETE PIQUE

C'EST TOUT DE MÊME UN BON ENTRAÎNEMENT POUR NOS TRAVESTIS

LA MAMAN DE MARIE-JOSE NE MANQUE PAS D'OUVRIÈRES.

IL FALLUT SONGER BIEN TÔT AUX TRAVESTIS.

PAS MAL ! CELA COMMENCE À PRENDRE TOURNURE.

NOUS DEVRIONS PENSER À DRESSER UN PETIT BUFFET DANS UN COIN. CELA FERAIT TRÈS GAI !

PUIS À LA DÉCORATION DU LOCAL...

UN BUFFET ? TUES FOLLE !

NOUS N'ACHÈTERIONS RIEN. IL SUFFIRAIT QUE CHACUNE DE NOUS APORTE UN PEU DE FARINE UN PEU DE SUCRE, DE QUOI LE GARNIR ? QUELQUES ŒUFS.

ET OÙ FERAS-TU CUIRE TES ŒUVRES MALINE !

N'OUBLIE PAS QUE PAPA EST BOULANGER, PUISQUE LE FOU EST TOUJOURS ALLUMÉ. PAPA NOUS PERMETTRA TRÈS FACILEMENT DE L'UTILISER À L'HEURE OÙ LUI MÊME N'EN SERT PAS

VOUS POSEZ VOS GÂTEAUX SUR LA PELLE. ET HOP ! ON ENFOURNE.

CELA N'A PAS L'AIR TELLEMENT DUR J'ESSAIE !

EHLÀ ! EHLÀ ! ASSASSIN. ON EST L'ATTENTION.

COMME JE DISAIS C'EST TRÈS FACILE !

ON EN GOUTE QUEL C'EST MAGNIFIQUE. QUELS UNS... ?

QUEL FUMET ! HUM ! TRÈS APPÉTISSANT.

BAS LES PATTES MADEMOISELLE VOTRE ESTOMAC DEVRA ATTENDRE DEMAIN SOIR.

IL FAUT TOUT PRÉPARER MAINTENANT! CE SOIR NOUS AURONS TOUT JUSTE LE TEMPS DE NOUS OCCUPER DE NOUS!



APRÈS DE LONGUES SOIRÉES DE PRÉPARATION, VOICI LE GRAND JOUR.

OH! J'AI LE TRAC. J'EN AI LES BRAS ET LES JAMBES DE LAINE.



N'EN PROFITE PAS POUR NE RIEN FAIRE VIENS PAR ICI NOUS AIDER À REMUER LES BANCS.

QUEL MANQUE DE CHANCE CE FROID. TERRIBLE ET CETTE NEIGE À LA FIN. DE L'HIVER PERSONNE NE VA VENIR NOUS AURONS NOS GRANDS-MÈRES POUR ALLIÉES!



LE SOIR VENU.

NOUS N'AVONS PAS L'HABITUDE DE SORTIR LE SOIR, ALORS PAR CET TEMPS!...

OUI, D'AUTANT QU'ELLES S'AMUSERONT TRÈS BIEN SANS NOUS!



EN EFFET, DANS BIEN DES FOYERS LA MÊME SCÈNE SE REPRODUIT.

NON! ELLES SE SONT DONNÉ DU MAL POUR VOUS FAIRE PLAISIR, VOUS DEVEZ VENIR. ALLEZ ALLEZ, NE VOUS FAITES PAS PLUS VIEUX QUE MOI!



HÉ! HÉ! QUE TOUT CELA EST BIEN JOLI!



1935, ON INSTALLE UN SYSTÈME ÉLECTRIQUE POUR LA CLOCHE DE L'ÉGLISE. MAIS DÈS LA PREMIÈRE NUIT...



LE SPECTACLE A DU SUCCÈS.

QU'EST-CE QUI SE PASSE?

LE FEU!

UNE INONDATION?

TOUTS SUR LES TOITS!

NON! DANS LES CAVES!



NE VOUS AFFOLEZ PAS! CE N'EST RIEN, RIEN QUE LA SONNERIE DE L'ÉGLISE QUI S'EST DÉTRAQUÉE! SEULEMENT NOUS NE SAVONS PAS SI ON POURRA LA RÉPARER RAPIDEMENT.



MAIS, C'EST PARFAIT!

ELLES JOUENT À RAVIR!



VOUS AVEZ RAISON, Ç'AURAIT ÉTÉ DOMMAGE DE NE PAS VENIR.



ENTR'ACTE

VOUS ENTENDEZ! J'AI L'IMPRESSION QUE NOTRE VEILLÉE SERA SUIVIE DE BEAUCOUP D'AUTRES.



FIN

TOUS en route vers la CRÈCHE

A la suite des bergers et des mages, toute l'humanité est invitée à la crèche. Les lecteurs de *Fripounet*, les habitants de Chanteville, les écoliers, les grands frères, vos papas et vos mamans.

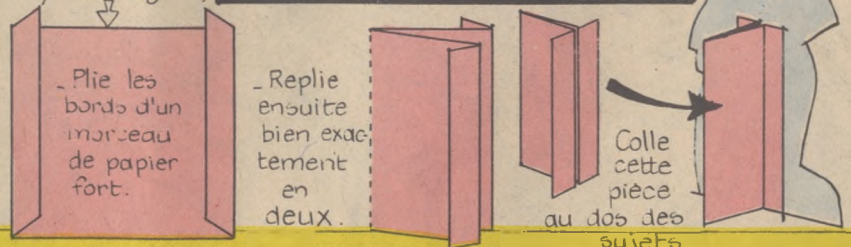
Depuis quelques semaines, l'Eglise t'invite à préparer ton âme à la venue du Christ. En découpant ces personnages, pense à ouvrir plus grand ton cœur à la lumière et à la joie de Noël.



Colle cette feuille sur un carton mince. Laisse-la bien sécher sous presse (livres) entre deux feuilles de buvard. Découpe chaque personnage (ou groupe de personnages) selon les traits forts. Fabrique des supports, ainsi que te l'explique le croquis ci-contre. Pour le groupe familial, tu peux mettre deux supports dans la largeur. Fais tes supports le plus haut possible, cela aidera tes sujets à se tenir bien droits.

Marie-Mad.

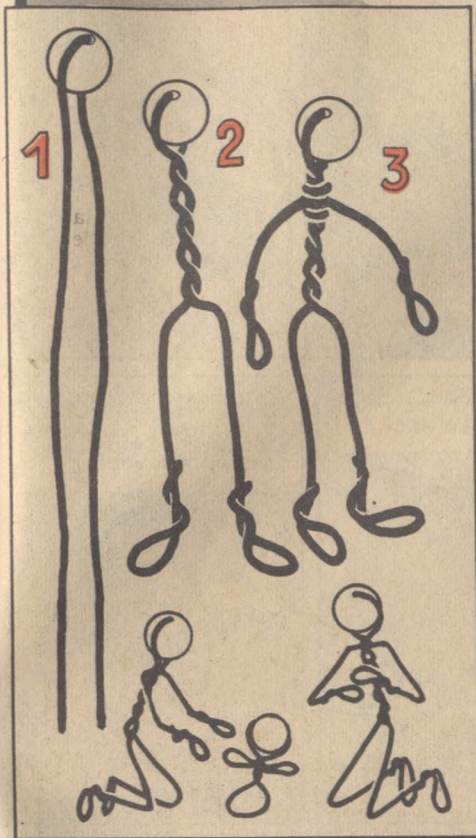
Pour faire tenir debout tes personnages :



★ Ce support est plus ou moins haut selon la hauteur des sujets ★

Tu peux aussi fabriquer des personnages de Crèche

En fil de fer



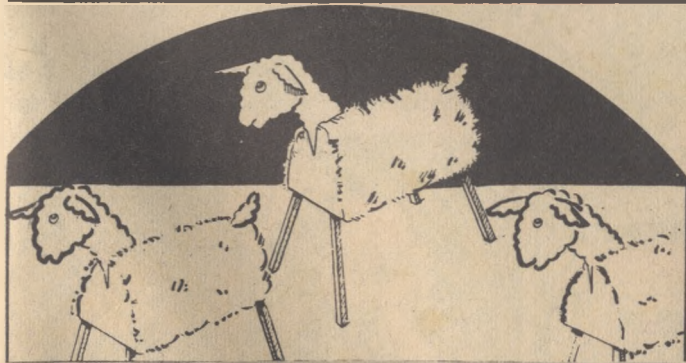
Prends du fil de fer souple.

Enfile-le dans une perle de bois, ou une boule de mie de pain ou de papier encollé.

Tords et ajuste le fil de fer comme te le montrent les croquis 1, 2 et 3.

Habille tes silhouettes avec du tissu, ou de la feutrine ou du papier crépon. Choisis bien les couleurs.

Donne à tes personnages l'attitude désirée.



La ronde des petits moutons

Bée... Bée... Ne sont-ils pas jolis ces moutons? Mais ils semblent inquiets. Que cherchent-ils?... Oui! tu as bien compris... ils veulent venir à la crèche...

Dès aujourd'hui, tu peux les apprêter et les envoyer sur la route.

Pour bien suivre les indications de Marie-Mad, regarde bien les photos explicatives. Si tu es embarrassé, demande de l'aide à ta maman ou à ta grande sœur.

POUR MONTER LE TROUPEAU, VOICI LE MATÉRIEL INDISPENSABLE :

Tu rassembles des bouchons (1), des allumettes (2), un paquet de coton (3), un pot de colle (4). (Les chiffres correspondent aux dessins.)

Sur un papier assez fort (carton), tu traces des petites têtes de mouton et les oreilles. Tu découpes les contours extérieurs (voir le modèle). Tu colles les deux oreilles de chaque côté du profil. Avec une plume ou un pinceau, tu traces les yeux.

LA TECHNIQUE DE MONTAGE DES MOUTONS :

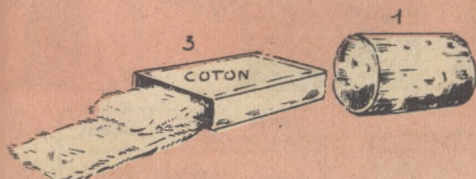
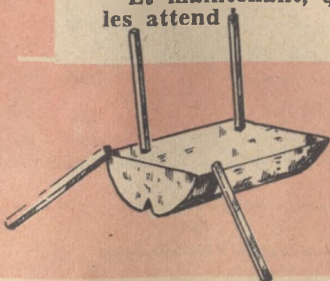
1. — Prends des bouchons, tu découpes une ouverture sur l'un des côtés, puis tu retires un peu de l'épaisseur au bouchon dans le sens de la longueur.

2. — Sous le dessous du bouchon, tu fais quatre petits trous. Avec de la colle, tu fixes une allumette dans chaque trou.

3. — Tu fixes également à chaque bouchon une tête glissée dans la petite fente faite sur le devant du bouchon.

4. — Tu enduis les bouchons de colle et tu les entoures de coton hydrophile détendu.

Et maintenant, que ce joli troupeau se dirige vers la crèche où Jésus les attend





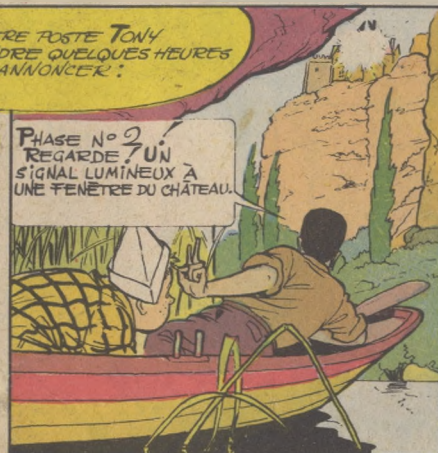
La Caverne de la Liome

par Pierre Bouchard

RESUME. — Partis pour passer d'agréables vacances au Périgord, Zéphyr, Tony et Clara se trouvent plongés dans une rocambolesque aventure de contrebande. Mais l'intelligence de Zéphyr va bientôt permettre de mettre la main sur les bandits.



C'ÉTAIT VRAI ! LA PORSCHE A LANCÉ LE PAQUET... ET VOICI LES SPÉLÉOS QUI S'EN EMPARENT ! C'EST LA PHASE N°1...



A L'AUTRE ROSTE TONY DUT ATTENDRE QUELQUES HEURES POUR ANNONCER !

PHASE N°2
REGARDE TON SIGNAL LUMINEUX À UNE FENÊTRE DU CHÂTEAU.



... CHHUT ! ET VOICI LA PHASE N°3...

PHASE ?



INTELLIGENT COMME JE SUIS, J'AI LE PRESSENTIMENT D'UNE PHASE N°4



La voici !



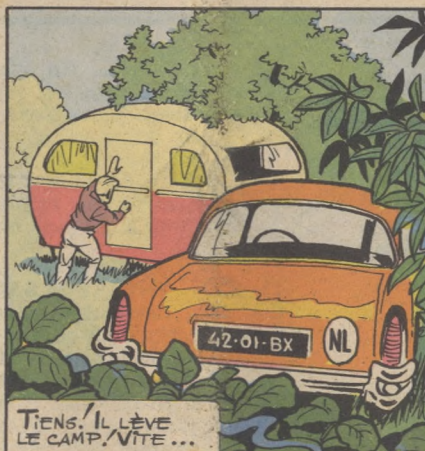
ATTENDONS QU'IL S'ÉLOIGNE AVEC LE PRÉCIEUX COLIS... ET MAINTENANT... IL NOUS FAUT SAVOIR CE QU'IL VA EN FAIRE. VIENS...

C'EST LA PHASE 5 ?

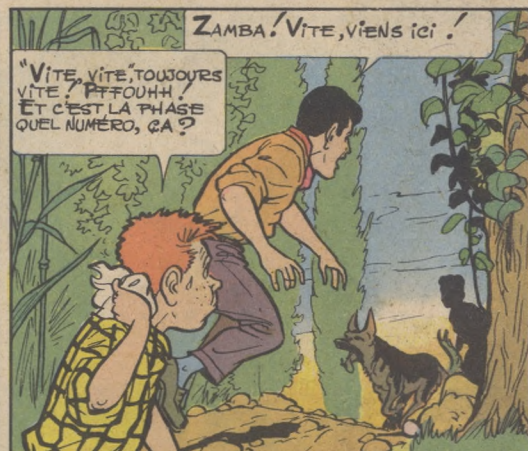


PAS AUTRE CHOSE À FAIRE QUE DE NOTER LE NUMÉRO DE SA VOITURE... OH, MAIS ÇA Y EST, LE CYCLE EST BOUCLÉ ! NOUS SAVIONS QUE LE TRAFIC ABOUTISSAIT EN HOLLANDE, EH BIEN, REGARDE LA PLAQUE

"NL"... PARDI ! JE ME SUIS TOUJOURS DOUTÉ QUE...



Tiens, il lève le camp, vite...



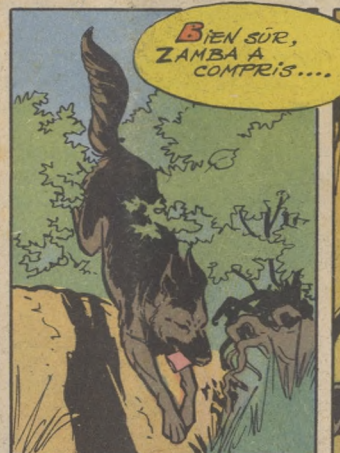
ZAMBA, vite, viens ici !

"VITE, VITE, TOUJOURS VITE, PFFOUHH ! ET C'EST LA PHASE QUEL NUMÉRO, ÇA ?



... CE MESSAGE... À MARTIN...

MARTIN... TU SAIS BIEN ZAMBA ? AGRR ? @ BIM... BOUM... X... MARTIN, QUOI ?



Bien sûr, ZAMBA A COMPRIS...



AH !... OH !... ENFIN !... VITE, TÉLÉPHONER POUR FAIRE BOUCLER LA FRONTIÈRE... ET CETTE FOIS-CI, CE SERA LE DERNIER ROUND !...

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 N. F. en timbre-poste. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois : indiquez lisiblement NOM - ADRESSE - PUBLICATION - DURÉE DEMANDÉES au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS Ed. rurale ou urbaine	FRANCE ET COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER
6 mois	11,20 N. F.	14 N. F.
1 an	22,40 N. F.	28 N. F.



RÉDACTION ADMINISTRATION CŒURS VAILLANTS
31, rue de Fleurus - Paris-6 - C.C.P. Paris 1223-59
Service Abonnements et Diffusion : Tél. LITRE 49-95

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO
103, rue Lafayette, Paris-10^e - Téléphone : TRU. 31 10

ADMINISTRATION FLEURS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais, C. c. p. Sion II n. 5763
ABONNEMENTS (franc suisse)
1 an : 23,80 FS — 6 mois : 12 FS

à suivre

Édité par le Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France — Imp. M. D. P. — 60, rue du Cdt. Maurice-Arnoux — Montrouge (Seine).